



# LED Lumicap

## LEDルミキャップ(特許出願中)

### 新たな「光」の提案

LEDルミキャップはLEDが放つ直線的な光線をソフトな光に変え、尚且つLEDの光が消えてもキャップ自体が発光し、二つの光を楽しめるのが特徴。

タイマーをセットすれば常時電力を使わず、節電にもなります。シリコン材料をベースに独自の配合技術で発光。イルミネーションや照明など様々な光デバイスへの応用が可能。耐熱性にも優れています。

2012年、「株式会社山愛」としての新たなブランドの立ち上げです。



## Collaboration

### 株式会社オンザムーン代表二階堂智子先生とのコラボレーション

今回、フラワーアレンジメントで数々の賞を受賞している二階堂先生に、コラボレーション作品を制作していただきました。ツリーやリースなどに使用される電球にLEDルミキャップを使い、キャップが放つ蛍のような光を演出いたします。



#### 二階堂智子

色彩とTPOに合わせたデザインにこだわり続け、特にアーティフィシャルフラワーにおいては、今までにない繊細でナチュラルな新しいスタイルを提案し、追及し続けている。

- 1990年 中央大学文学部卒業
- 1993年 OnTheMoon(オンザムーン)設立。花全般(生花・造花・ドライフラワー etc.)を取り扱ったデザインを始める。
- 1994年 貿易会社と組み、シンガポールにてアーティフィシャルフラワーの仕入れ業務担当。また、シンガポール現地にブライダル装花、ショップのフラワーディスプレイ、オランダの花器作家とのコラボレーション作品に取り組み。
- 1995年 関東・関西方面にてアパレル関係(ワコール・セリーヌ・トラサルディ etc.)の展示会・ファッションショー等のイベント装花を手掛ける。ブライダルフラワー全般(ブライダルブーケ・教会、パーティ会場装花等)に携わる。フラワーアレンジメント教室の講師を開始。
- 2000年 日本橋高島屋にてアーティフィシャルフラワーを使ったクリスマスアレンジメントの実演販売開始。
- 2001年~ 日本橋高島屋にてアーティフィシャルフラワーでの季節に応じたリース・アレンジメントの実演販売開始。以降現在も年2回の実演・展示販売を開催。
- 2007年~ 2010年 ブライダルランジェリーショップ(銀座・青山・横浜等)7店舗のフラワーコーディネートを担当。
- 2011年 「第1回 アーティフィシャルフラワー大賞2011」において大賞・文部科学大臣賞受賞

現在もイベント、雑誌、ブライダル関係、日本橋高島屋における年2回の実演・展示販売など活動中。アーティフィシャルフラワーでのブライダル関連商品のアレンジメントのデザイン、制作も手掛けている。

# Dark Fantasia

## ダークファンタジア (特許第4395432号)

### 無電力で光るサイン

やさしい「光」で日本を明るく、世界を明るく。太陽光や蛍光灯の光を蓄え屋内・屋外を問わず夜間、光や電力が届かない場所に最適。

### オリジナルのデザインが可能

通常の蓄光印刷では20~30分程度の発光ですが、「ダークファンタジア」は数時間発光。

### 使用用途

暗い場所での「店舗案内」「表札」「位置表示」「警告表示」、停電時の誘導サインなど

※ダークファンタジアは太陽光や蛍光灯などの光を蓄えて発光します。ご使用の際には十分な光の照射がある場所にてご使用ください。※製品のサイズなどによって発光する時間は変わります。



# Sensor Backlight

## センサー付バックライト(残光型)

残光型LEDバックライトパネルは赤外線人感センサー付きタイマーとセットすることにより、お店のメニューや案内サインなど必要な時にパネルが点灯、また消えていても弱い光が約30分は残光しています。

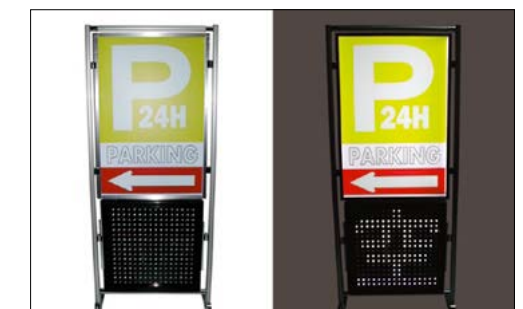


# Other Sign

## 駐車場用サイン

### LEDルミキャップ & 節電用タイマー

タイマーセットでLEDを消灯しても、キャップが発光します。



## 工事用サイン 無機EL

無機ELはスペースをとらず、省電力。そして低コストで生産が可能です。

